

En este libro de Meg Medina, que continúa la historia de su novela ganadora de la medalla Newbery, Merci entra en séptimo grado y enfrenta todas las tribulaciones que traen las amistades, la familia y los lazos afectivos—hasta que logra hallar su ritmo.

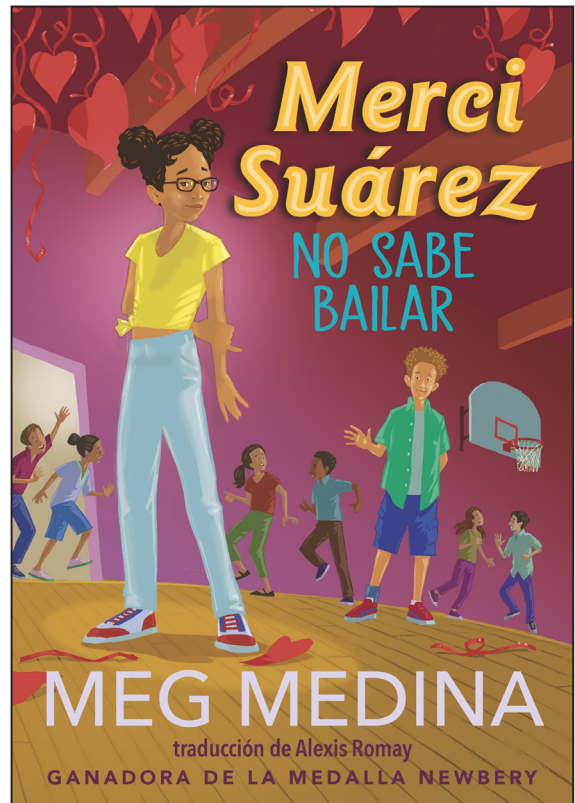
Merci Suárez NO SABE BAILAR

SOBRE EL LIBRO

El séptimo grado va a ser todo un desafío para Merci Suárez. Su maestro, el señor Ellis, es muy estricto y espera que ella sea tan inteligente como su hermano Roli. También le han asignado a Merci la tarea de coadministrar la pequeña tienda de la escuela con Wilson Bellevue, un niño que posiblemente le guste..., sin saber bien lo que eso implica. Y también tiene que lidiar de nuevo con Edna Santos, que está más mandona y odiosa que nunca, especialmente ahora que está a cargo del evento anual de la escuela, el Baile de los Corazones.

Una cosa sí es cierta: Merci Suárez no sabe bailar..., ni en el Baile de los Corazones ni en ninguna parte. La idea de bailar en público le da casi tanta náusea como el amor, y Merci ha estado pensando en el amor más de lo que quisiera, especialmente ahora que tía Inés parece tener novio. Merci solía hablar de todo con Lolo, pero ahora que el Alzheimer de su abuelo se está empeorando, ¿en quién podrá confiar ella para que la ayude a entender todas las cosas nuevas que le están ocurriendo en la vida?

La familia Suárez regresa en una conmovedora y simpática historia que nos habla de hacerse mayor y descubrir el amor en sus múltiples formas, revelándonos cómo aprendemos a expresar el amor y a creer en nosotros mismos.



HC: 978-1-5362-2438-2 • PB: 978-1-5362-2673-7

También disponible como libro electrónico

También disponible en inglés: *Merci Suárez Can't Dance*

HC: 978-0-7636-9050-2 • PB: 978-1-5362-2815-1

También disponible como libro electrónico y en audio



FOTO DE SCOTT ELMQUIST

MEG MEDINA, la Embajadora Nacional de Literatura Juvenil 2023–2024, es la autora de *Merci Suárez se pone las pilas*, libro ganador de la Medalla Newbery. Este éxito fue seguido por otros dos aclamados libros sobre la familia Suárez: *Merci Suárez no sabe bailar* y *Merci Suárez actúa genial*. Sus novelas para adolescentes incluyen *Yaqui Delgado quiere darte una paliza*, libro ganador del Premio de Autor Pura Belpré de 2014 y el cual será publicado en 2023 como una

novela gráfica ilustrada por Mel Valentine Vargas; *Burn Baby Burn*, libro preseleccionado para el Premio Nacional del Libro; y *The Girl Who Could Silence the Wind*. Meg Medina también es autora de libros infantiles como *Evelyn Del Rey se muda*, ilustrado por Sonia Sánchez y seleccionado para el Registro de Lecturas Jumpstart en 2020; *Mango, Abuela y yo*, ilustrado por Angela Dominguez; y *Tía Isa quiere un carro*, ilustrado por Claudio Muñoz y ganador del Premio Ezra Jack Keats para Nuevos Escritores; y la biografía para lectores juveniles *Ella Persistió: Sonia Sotomayor*. Meg Medina es hija de inmigrantes cubanos, creció en Queens, Nueva York, y hoy vive en Richmond, Virginia.



1. Ahora que Merci está en séptimo grado, ¿ha cambiado la forma de comportarse de los chicos? ¿Por qué a Merci no le entusiasma la idea de trabajar con un niño en la tienda de la escuela? ¿De qué manera Wilson Bellevue resulta ser diferente de los otros niños?
2. Cuando Merci se entera de que ella y Wilson tendrán que vender entradas al baile de San Valentín, el estómago le da un vuelco. Dice: «lo del baile no es lo mío» (página 17). ¿Qué otra razón da Merci por no soportar el Baile de los Corazones? ¿Crees que hay otras razones por las que no quiere ir?
3. Este es el primer año de Merci en el equipo de fútbol de su escuela, y a su papi no le gusta perderse ninguno de sus juegos, aunque el equipo no es muy bueno. Merci se pregunta si debe renunciar y jugar solamente con el equipo de su papi, pero él no la deja. Dice que los Suárez no se dan por vencidos cuando las cosas no andan bien. ¿En qué otros aspectos de la vida aplican Merci y su familia este principio?
4. Ha transcurrido un año desde que Merci se enteró de que su abuelo Lolo padece de Alzheimer. Cuando él tiene un día bueno, Merci juega dominó y otros juegos con él, aunque no es tan divertido como antes. A veces, a Lolo le parece estar viendo cosas y siente miedo, y a Merci le da miedo ver a Lolo así. ¿Alguna vez has sentido que alguien que tú conoces no actúa como sí mismo? ¿Cómo crees que Merci se siente cuando sigue pasando tiempo con Lolo sin saber cómo va a actuar de un día para otro?
5. Cuando la tía Inés tiene que trabajar hasta tarde y le dice a la familia que no esperen por ella para comer, su mami demora la cena hasta que la tía llegue a casa. Y cuando Lolo dice que empiecen a comer y que no esperen hasta que él llegue a la mesa con su andador, toda la familia, incluso los mellizos pendencieros, se sientan en silencio y esperan hasta que él esté sentado. ¿Por qué la familia Suárez sigue esta tradición? ¿Qué dice esto de todos ellos como familia?
6. Este año, Lena y Hannah están ayudando a Merci a refinar sus «habilidades concernientes a Edna», para que Merci evite discutir con su antigua enemiga, Edna Santos. Se supone que Merci y Edna tienen una tregua, pero la actitud y los insultos de Edna sacan de quicio a Merci. ¿Crees que Merci tiene derecho a sentirse herida porque Edna parece caerles bien a sus amigas? ¿De qué manera contribuye Merci a los problemas que existen entre ella y Edna? ¿Alguna vez has tenido que mediar entre dos personas que no se llevan bien?
7. Después de un largo día de trabajo, a la tía se le olvida darle a Merci el dinero para el diente de Axel, y Merci usa su propio dinero, que ha estado ahorrando para comprar un muñeco cabezón en la escuela. «Pero así es como es, supongo, y de nada vale quejarse al respecto con nadie por estos lares », dice Merci. «Conténtate con lo que tienes, que es suficiente», dice abuela siempre (página 89). ¿Qué crees que quiere decir abuela con esto? ¿Por qué crees que Merci decide usar su propio dinero para el diente de Axel?
8. Cuando la tía se toma un día de asueto, a pesar de que no está enferma, mami le dice a Merci que a veces la gente puede sentirse «enferma de espíritu», y le pregunta a Merci si alguna vez se ha sentido así. Merci siente ganas de responderle que «todos los días», pero se encoge de hombros porque según ella, su mami está «husmeando» (página 107). ¿Qué quiere decir sentirse «enfermo de espíritu»? ¿Por qué crees que Merci no quiere compartir sus sentimientos con su mamá?
9. Cuando Merci va a la tienda de ropa de segunda mano para vender la ropa que ya no le sirve, su tía la anima a que escoja algo para ella misma, pero Merci no se decide. Algunos niños ricos de su escuela «han puesto de moda ponerse pantalones a cuadros que pertenecían al abuelo de alguien» (página 117), pero Merci piensa que, en su caso, llevar ropa de segunda mano tendrá un sentido negativo. ¿Por qué piensa así? ¿Crees que tiene razón?



10. Merci parece sentirse bastante segura de sí misma, pero a lo largo de la historia lucha con sentimientos de celos: cuando su amiga Hannah ayuda a Edna a preparar el Baile de los Corazones en vez de pasar tiempo con ella, cuando su tía pasa tiempo con Simón y hasta cuando los mellizos juegan un juego tonto de monstruos con su papi. ¿Por qué crees que tiene estos sentimientos? ¿Qué la haría sentirse mejor?
11. En estos días, Merci se pregunta a menudo cómo sería besar a alguien. Se pregunta cómo se sentiría, pero a la misma vez le da asco pensar en alguien besándola. Su mami una vez le dijo que cuando crezca, el amor romántico no le parecerá nada terrible. «...ahora me estoy enterando de que “un día” no llega así de sopetón», dice Merci. «Se te acerca sigilosamente poquito a poco, como un asesino experto» (página 152). ¿De qué manera los sentimientos encontrados de Merci sobre algo como besarse se hacen más patentes? ¿Por qué crees que sus sentimientos están cambiando?
12. Cuando el equipo de fotos se rompe después del baile, Merci lo mete en el maletín en «un pánico a ciegas» mientras que Wilson la observa (páginas 205–206). Luego, se esconde en casa, dejando que Hannah lidie con el enfado de Edna sola. ¿Qué opinas de la manera en que Merci manejó la situación? ¿Qué crees que piensa Wilson sobre lo que ella hizo? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de Merci, y por qué?
13. Cuando Merci por fin afronta las consecuencias del incidente del Baile de los Corazones, la señorita McDaniels dice que le ha causado mucho asombro y tristeza porque Merci es una de las estudiantes más responsables y honestas de la escuela. «Estoy harta de ser responsable», Merci quiere gritarle. «A veces es muy difícil» (página 256). ¿Qué ha estado pasando en la vida de Merci para que se sienta así? ¿Alguna vez has pensado que las cosas en tu vida son «demasiado difíciles» o que tienes demasiadas responsabilidades?
14. Después que Merci consuela a Edna en el baño, Edna le pregunta a Merci en español sobre las clases de merengue en la escuela de su tía. Merci se asombra, porque ellas nunca hablan en español, aunque es algo que tienen en común. ¿Por qué crees que Edna decide hablarle a Merci en español y confrontar a Jason Aldrich cuando este se pone a hablar con un acento falso? ¿Cómo crees que Merci y Edna se sintieron cuando Jason empezó a hablar así? ¿Por qué crees que la señorita McDaniels decide presentar la Escuela Suárez de Baile Latino en la celebración de Un Mundo?
15. El título del libro afirma que Merci Suárez no sabe bailar. Sin embargo, al final, Merci está en el escenario con su traje típico—y disfrutándolo. ¿Qué ocurrió que hizo que los sentimientos de Merci sobre el baile cambiaran? ¿Alguna vez has cambiado de parecer acerca de algo o has hecho algo que temías hacer?

IDEAS ADICIONALES PARA LA CLASE

Merci Suárez no sabe bailar es la continuación de la novela *Merci Suárez se pone las pilas*, ganadora de la medalla Newbery. Pídeles a tus estudiantes que lean ambos libros y que los comparen. ¿Cómo cambia la vida de Merci de un libro a otro? ¿Qué diferencias notan en Merci? ¿En otros personajes? ¿Qué otras comparaciones entre las dos novelas pueden hacer los estudiantes? Meg Medina ha escrito libros para muchas edades. Haz que toda la clase aprenda sobre ella leyendo su perfil en el Internet y leyendo algunos de sus otros libros. Considera los temas de la vida real de Meg Medina y cómo se manifiestan en sus libros.